

⑥

alter Johanni-Stanz
aus Köln

1. wie komm ich denn zur Tür her-ein, sag du, mein Liebchen,
sag ? - Nimm den Ring und zieh die Klinke, dann meint die Mutter, es
wär der Wind, komm du, mein Liebchen, komm, komm, komm, komm
du, mein Liebchen, komm!"

2. Wie komm ich an dem Feur vorbei,
sag du, mein Liebchen, sag ?

Schütt ein bloschen Wasser drén,

dann meint die Mutter, es regnet rein.

Komm du, mein Liebchen, komm, komm,
komm, komm du, mein Liebchen, komm!"

3. Wie komm ich denn die Trepp herauf,
sag du, mein Liebchen, sag ?

Nimm die Schuh nur in die Hand
und schleich dich leise entlang der Wand.

Komm du, mein Liebchen, komm, komm,
komm, komm du, mein Liebchen, komm !

4. Wie komm ich an dem Hund vorbei,
sag du, mein Liebchen, sag ?

Gib dem Hund ein gutes Wort,
dann geht er wieder an seinen Ort.

Ich komm, mein kind, ich komm, mein
kind, ich komm, mein kind, ich komm!"

⑧

Wiegenlied aus Afrika

Sia Ham - ba Xu-ka - njeni quenqo, si - a
homba kukanjeni quenqo. — si - a
Ham - ba uuh - sia homba kukanjeni quenqo
si - a

JUGEND-MUSIKTAG

Nordrhein-Westfalen

Offenes Singen

am 13.10.1990, um 11.00 Uhr
im Audi-Max der
Ruhruniversität Bochum

aus Ungarn

Pan-dur pendur an-dan-du-ri, pan-dur an-dan - du - ri,

Pan - dur, pandur an-dan - du - ri, Pan - dur pan - dur an-dan - du - ri

Pan - dur an - dan - du - ri.

Textunterlegung: Lajos Bardos
aus: Gottfried Wolters "Das musica" Bd. 1
Nösler Verlag | Wolfenbüttel

aus Böhmen

1. Böh - mi - sche Mu - si - ci ihr habt mich in der Früh

Schon aus dem Schlaf ge - brecht bei hol - ber Nacht.

2. Böhmisiche Musici,
das ist die Melodie,
die ich so gerne mag
wie's goldne Prag.

3. Böhmisiche Musici,
eurer vergeß ich nie,
legt's noch ein Stückerl drauf
und spielt auf.

Textübertragung: Gottfried Wolters
aus: Gottfried Wolters "Das singende Jahr"
Nösler Verlag | Wolfenbüttel

①

②

jiddisches Tanzlied

③

Gut sha-bes oich, gut sha-bes oich, gut sha-bes al-le men, gut
sha-bes oich. Sha-bes, sha-bes, gut sha-bes al-le men.

Satz: Wolfgang Kopferski, aus: Werkstatt Lied Verlag Moritz Diesterweg | Frankfurt a. M.

④

1. Col-chiques dans les prés fleurissent, fleurissent. Col-chiques dans les prés, c'est la fin de l'été - te.
Refr: La feuille d'automne, em-portée par le vent. En ronde monoto-ne tombe en tourbillon-nant.

2. Châtaignes dans les bois se fendent, se fendent, Châtaignes dans les bois se fendent, sous les pas.
Refr:
3. Nuages dans le ciel s'étirent, s'étirent, Nuages dans le ciel s'étirent, comme une aile.
Refr:
4. Et ce chant dans mon cœur murmure, murmure. Et ce chant dans mon cœur appelle le bonheur.
Refr:

Text u. Melodie: Francine Cockenpot

aus Griechenland

1. An dem Felsen-strand der Meeresbucht von Patras
steht in zartem Blüten-kleid ein-sam ein Li-mo-nenbaum,
2. An dem Felsenstrand der Meeresbucht von Patras
II: gehn im rauhen Arbeitskleid Mädchen zum Limonenbaum,||
3. An dem Felsenstrand der Meeresbucht von Patras
II: wiegt der Wind den schlanken Baum, wiegt er den Limonenbaum,||
4. An dem Felsenstrand der Meeresbucht von Patras
II: schreiten Mädchen um den Baum, rund um den Limonenbaum,||

Kurt Brüggemann, Volks- und Kinderlieder aus EUROPA
Tidula-Verlag | Boppard

aus Amerika

7

Hello! ma be-by, Hello! ma honey, Hello! ma rag-time
gal. Send me a kiss by wire, Baby, my heart's on
fire! I tell you: If you re-fuse me, Honey, you'll lose me,
then you'll be left a - lone. Oh! baby, telephone and
tell me I'se your own.