

KONZERTE IN GARBSSEN

ENSEMBLE ROSSI

Europäische Folklore vom 3/8 bis 13/8 Takt

Sonntag, 25. Februar 1990
17.00 Uhr

Vortragssaal der Kreissparkasse Hannover
Direktion Garbsen-Mitte
Hänselriede 56

Eintritt: 10,00 DM · Ermäßigt: 5,00 DM

Kartenvorverkauf: Reisebüro Wiedbrauk, EKZ Planetenring und Berenbostel
Borges Reisen, Höltyplatz, Havelse · Reisebüro Vierjahreszeiten, Berenbostel
sowie am Veranstaltungstag an der Kasse

Veranstalter:



**Stadt
Garbsen**

– Kultur- und Sportamt –
in Zusammenarbeit mit dem
Kulturverein der Stadt Garbsen e.V.

INTERPRETEN

Das ENSEMBLE ROSSI unter der Leitung von Henner Diederich lädt ein zu einer interessanten musikalischen Reise durch Europa.

Unter Verwendung von Melodien und Rhythmen aus der europäischen Folklore ist nach Jahren des Experimentierens, initiiert durch den Folk-Musiker und Komponisten Ernesto Rossi (1920 – 1979), ein Musikstil entstanden, der durch seine nuancenreiche, improvisierende Spielweise den Zuhörer fesselt.

Bekannt wurde das Ensemble durch zahlreiche Schallplattenaufnahmen (Reihe »Europäische Tänze«, Mösel-Verlag; Tanzlieder »Schalmei« mit dem Kinder- und Jugendschallplattenpreis 1982, Klett-Verlag), Rundfunksendungen und Konzertreisen (u. a. 1984 Mitwirkung beim Festival »Lieder für den Frieden« in Baku, Aserbaidschan).

Veröffentlichung von Notenmaterial des ENSEMBLE ROSSI in der Reihe »Europäische Folklore in offenen Besetzungen«, Mösel-Verlag, Wolfenbüttel.

ENSEMBLE ROSSI Daniela Nußbaum, Gesang
Verona Langhans, Blockflöte
Urs Korsmeier, Flöte
Isolde Hermanns, Klarinette
Ute Engelfeld, Gitarre
Thomas Lotz, Gitarre
Henner Diederich, Violoncello
Thomas Blumenkamp, Baß
Ansgar Buchholz, Marimba

Arrangements:
Ernesto Rossi und Henner Diederich

PROGRAMM

»Vom 3/8 bis 13/8 Takt«

rhythmische Eigenarten europäischer Folklore

- Paartanz aus Südungarn
3/8 Mondiña (Spanien)
2/4 Sanie cuzurgalai (Rumänien)
A lado de mi cabaña (Spanien)
Pope sagt, er tränke nie (Rumänien)
5/8 makedonisch
Wie eine schlanke, blühende Ranke (Ungarn)
6/8 Tarantella (Italien)
7/8 Kalamatianos (Griechenland)
Es saß ein schneeweiß Vögelein (Flandern)
4/4 Tscharlama (Jugoslawien)

– PAUSE –

- 9/8 Woskopula (Griechenland)
Da war Irlands König kühn (Norwegen)
5/4 Kuckuck (Deutschland)
o the cuckoo (England)
11/16 Glavinisco Horo (Bulgarien)
12/8 Schweizer Marsch
Denke dran, mein Lieber, Guter (Litauen)
The ould women from Wexford
13/8 makedonisch
türkisch
Roata (Rumänien)