

Ein Birstenbinder bin ich ja

4.D. (1278)

Vor + zw

First system of musical notation. It consists of three staves: two treble staves and one bass staff. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 2/4. The bass staff contains the following chords: F, C7, B, F, F, C.

Lied

Second system of musical notation. It consists of three staves: two treble staves and one bass staff. The key signature has one flat and the time signature is 2/4. The bass staff contains the following chords: Gm, C7, F, F, Gm, C7, F.

Third system of musical notation. It consists of three staves: two treble staves and one bass staff. The key signature has one flat and the time signature is 2/4. The bass staff contains the following chords: F, Gm, C7, F, Gm, C7, F.

Fourth system of musical notation. It consists of three staves: two treble staves and one bass staff. The key signature has one flat and the time signature is 2/4. The bass staff contains the following chords: C7, F, Gm, C7, F, C7, F, F.

Ein Bürstebinder büchle ja (D) B-Stimme

(1278)

Vor+Zu

Musical score for the 'Vor+Zu' section, featuring four staves (treble and bass clefs) with a key signature of one sharp and a 2/4 time signature.

Lied

Musical score for the 'Lied' section, featuring four staves (treble and bass clefs) with a key signature of one sharp and a 2/4 time signature.

Musical score for the 'Lied' section, featuring four staves (treble and bass clefs) with a key signature of one sharp and a 2/4 time signature.

Musical score for the 'Lied' section, featuring four staves (treble and bass clefs) with a key signature of one sharp and a 2/4 time signature.

Ein Bürstenbinder bin ich ja



Ein Bür- sten- bin- der bin ich ja, ich bin ja von der Art; mein Va- ter war ein



Bür- sten- bind'r, hat kei- nen Hel- ler g'spart. Das Handwerk treib ich auch halt so, weil



ich nicht an- ders kann: ein'n Kauf- mann geb ich auch nicht her, ich



bin ein Hand- werks- mann.

2. Die Borsten, die ich dazu brauch, die kauf ich mir zusamm, und was ich nicht vom Metzger krieg, muss ich vom Schinder nehm. Viel Bürsten mach ich, allerhand, viel Pinsel auch dazu; das ist mein ganzer Reichtum ja, kein Geis' und keine Kuh.

3. Und wenn ich sie zum Markte trag, viel über bleibt mir nichts, bis ich in Markt herummer komm*, hab ich ein rechten „Brand“. Der erste Tropfen schmeckt mir gut, so gut schmeckt auch der letzt', denn ein Maß Bier, die langt mir nicht, zum wenigst vier- fünf – sechs.

* = bis ich vom Markt herunterkomme (spätestens seit dem 19. Jhdt. verbreitet)