

Ja, der Bergsche Fuhrmann

H.D. (1276)

Vor+zw

Musical score for the introduction (Vor+zw) of 'Ja, der Bergsche Fuhrmann'. It consists of four staves: three treble clefs and one bass clef. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The bass staff contains the following chords: G, C, G, D, and F.

Lied

Musical score for the first part of the song (Lied). It consists of four staves: three treble clefs and one bass clef. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The score includes first and second endings. The bass staff contains the following chords: G D, G, C G, D7 G, D7 G, G D4-3.

ahn!

Musical score for the second part of the song (ahn!). It consists of four staves: three treble clefs and one bass clef. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The bass staff contains the following chords: G D, G D4-3, G D7, F# C, G, F, D, F.

Nachspiel nach "und ein feines Lied"

7 Stk

Musical score for the postlude (Nachspiel). It consists of four staves: three treble clefs and one bass clef. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4.

Ja, der Bergsche Fuhrmann (D) B-Stimme

1276

Var + Zw

Lied

ahn!

Nachspiel

7 Str

1276

Ja, der Bergsche Fuhrmann



Ja, der Berg- sche Fuhr- mann, der muss sein Wa- gen habn. Wa- gen habn. Da-



mit fährt er den Berg hin- an, da- mit fährt er den Berg hin- an: Ho, ho, ho! A - hü!

2. Vier breite Räder, die muss sein Wagen habn...

3. Eine feste Deichsel, die muss sein Wagen habn...

4. Vier starke Rappen, die muss sein Wagen habn...

6. Recht viel schöne Gäste, die muss der Fuhrmann habn...

7. Und ein feines Lieb, ja, das muss der Fuhrmann habn...

(seit dem 19. Jdt., heute als Kinderlied verbreitet)

6