

Die Leineweber haben eine Saubergin F

H.D. (1274)

Vor+zw

Handwritten musical score for 'Vor+zw' in 2/4 time. The score consists of three staves. The first two staves are treble clef, and the third is bass clef. The melody is written in the upper staves, and the bass line is in the lower staff. Chords are indicated below the bass staff: F, A^m, F, A^m, B, F, G⁷, C.

Lied

Handwritten musical score for 'Lied' in 2/4 time. The score consists of three staves. The first two staves are treble clef, and the third is bass clef. The melody is written in the upper staves, and the bass line is in the lower staff. Chords are indicated below the bass staff: F, B, F, C, F, B, F, G^m, C⁷.

Handwritten musical score for a section with first and second endings in 2/4 time. The score consists of three staves. The first two staves are treble clef, and the third is bass clef. The melody is written in the upper staves, and the bass line is in the lower staff. Chords are indicated below the bass staff: F, B, F, C, F, C, F, B, F, C. There are first and second endings marked with '1.' and '2.'.

Handwritten musical score for a section in 2/4 time. The score consists of three staves. The first two staves are treble clef, and the third is bass clef. The melody is written in the upper staves, and the bass line is in the lower staff. Chords are indicated below the bass staff: F, F⁷, B, C⁴⁻³, F, D^m, G⁷, C⁴⁻³, F, C.

Die Leinwetter haben eine Sauberein G

H.D. 1274

Vor + zw

Handwritten chord symbols in the bass staff: G, H^m, G, H^m, C, G, A⁷, D.

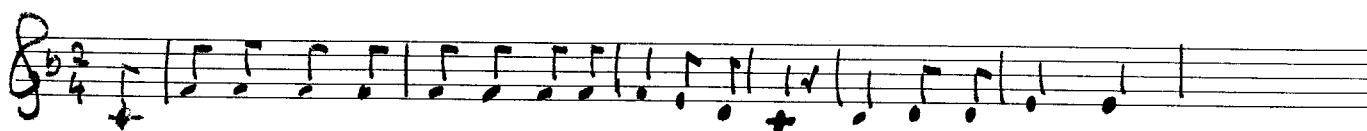
Lied

Handwritten chord symbols in the bass staff: G C G, G, C, G, A⁷, D⁷.

Handwritten chord symbols in the bass staff: G C, G 2, G 2, F, F, G C, G 2.

Handwritten chord symbols in the bass staff: G G⁷, C, D⁴⁻³, G, E^m, A⁷, D⁴⁻³, G 2.

Die Leineweber haben eine saubere Zunft (D)



Die Lei- ne- we- ber ha- ben ei - ne sau- be-re Zunft. Ha- rum di- dscha- rum,



schrum, schrum, schrum. Mit- fa - sten hal- ten sie Zu- sam- men - kunft.



Ha- rum di - dscha- rum, schrum, schrum, schrum. „A- sche- grau- e, dun- kel- blau- e



schrum, schrum, schrum, mir ein Vier- tel, dir ein Vier- tel, schrum, schrum, schrum,



fein oder grob, Geld gibt's doch!“ sagt die Ju- le mit der Spu- le ,mit der schr. schr. schrum.

2. Die Leineweber sind all auf du und du, Harum didscharum, schrum, schrum, schrum. Sie trinken einander aus Waschkübeln zu. Harum didscharum, schrum, schrum, schrum! !“Aschegraue, dunkelblaue, schrum, schrum, schrum...”

3. Der Leineweber schlachtet alle Jahr zwei Schwein. Harum, didscharum, schrum, schrum, schrum. Das eine ist gestohlen, das andre ist nicht sein. Harum didscharum, schrum, schrum, schrum. !“Aschegraue, dunkelblaue, schrum, schrum, schrum...”

4. Die Leineweber nehmen keinen Lehrbuben an. Harum didscharum, schrum, schrum, schrum, der nicht sechs Wochen lang hungern kann. Harum didscharum, schrum, schrum, schrum. !“Aschegraue, dunkelblaue, schrum, schrum, schrum...”

5. Die Leineweber machen eine zarte Musik. Harum didscharum, schrum, schrum, schrum, als führen zwanzig Müllerwagen über die Brück. Harum didscharum, schrum, schrum, schrum!“ Aschegraue, dunkelblaue, schrum, schrum, schrum...” (seit 1833 verbreitet)